|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ЕМТИХАН СҰРАҚТАРЫ* |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | |  |
|  | |  |  |  |  | **Дата** | | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | Фотографияның шығу тарихы туралы сараптама жасаңыз |  | №1 | 12.03.2014 22:55:14 | | 2 | Фотография сөзінің мағынасын түсіндіріңіз. |  | №1 | 12.03.2014 22:55:52 | | 3 | Фотографияның қазақ жеріне алғашқы қадамы туралы баяндап беріңіз. |  | №1 | 12.03.2014 22:56:42 | | 4 | Фотография тарихындағы алғашқы түсірілім туралы айтыңыз. |  | №1 | 12.03.2014 22:57:34 | | 5 | Камера обскураның басты сипаты туралы талдау жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 22:58:15 | | 6 | Алғашқы түсірілім қанша уақытка созылуы туралы сараптама жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 22:58:50 | | 7 | Алматыдағы тұңғыш фотостудияны кім ашқан? |  | №1 | 12.03.2014 23:00:04 | | 8 | Қазақ жеріндегі алғашқы фотографтар туралы баяндаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 23:01:03 | | 9 | Фотоаппарат қандай бөлшектерден тұратыны туралы сараптама жүргізіңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:02:33 | | 10 | Фотокамераның іші не үшін қара түске боялғандығы туралы мағлұмат беріңіз |  | №1 | 12.03.2014 23:04:00 | | 11 | Фотоаппараттың түрлеріне талдау жүргізіңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:04:42 | | 12 | Сандық фотоаппараттың құрылымына сараптама жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 23:05:10 | | 13 | "Kodak"  фирмасының шығу тарихына сараптама жасаңыз |  | №1 | 12.03.2014 23:06:15 | | 14 | "Nikon" фирмасының шығу тарихына сараптама жасаңыз |  | №1 | 12.03.2014 23:07:15 | | 15 | Соңғы шыққан кәсіби фотоаппараттардың ерекшеліктеріне талдау жүргізіңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:09:47 | | 16 | Объектив деген терминге сараптама жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 23:10:15 | | 17 | Объектив құрылысына талдау жүргізіңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:10:46 | | 18 | Объектив түрлеріне сараптама жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 23:11:07 | | 19 | Матрицаны тазалау тәсілдеріне сараптама жұргізіңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:11:55 | | 20 | фотоаппараттың құрал-жабдықтарына талдау жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 23:12:29 | | 21 | Объектив және фотоаппаратты тазалау тәсілдерін баяндаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:13:53 | | 22 | Қорғаныс фильтрінің ерекщеліктерін атаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:14:39 | | 23 | Алғашқы вспышкаларға қандай заттар пайдаланылды? |  | №2 | 12.03.2014 23:15:23 | | 24 | Ултрафиолетті фильтрдің қызметіне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:16:03 | | 25 | Фотоэкспонометр қызметіне сараптама жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:16:44 | | 26 | Негатив позитив терминдеріне түсініктеме беріңіз |  | №2 | 12.03.2014 23:17:19 | | 27 | Диафрагма дегеніміз не? Оның қызметін баяндаңыз? |  | №2 | 12.03.2014 23:18:31 | | 28 | Сезімталдықтың анықтамасына талдау жасаңыз |  | №2 | 12.03.2014 23:19:45 | | 29 | Выдержканың анықтамасына талдау жасаңыз |  | №2 | 12.03.2014 23:20:19 | | 30 | Кітаптың мұқабасын түсіру ерекшеліктерін баяндаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:21:02 | | 31 | Жабық диафрагмамен түсіру тәсіліне сараптама беріңіз. |  | №2 | 12.03.2014 23:22:24 | | 32 | Ашық диафрагмамен түсіру тәсіліне сараптама жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:23:37 | | 33 | Қол режимінің "М" қызметіне талдау беріңіз |  | №2 | 12.03.2014 23:26:48 | | 34 | Автоматты режимінің "P" қызметіне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:27:35 | | 35 | Диафрагманың қызметіне сараптама беріңіз. |  | №2 | 12.03.2014 23:28:12 | | 36 | Выдержканың өлшем бірлігіне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:28:52 | | 37 | Камерадағы шудың (шум) пайда болуына түсінік беріңіз. |  | №2 | 12.03.2014 23:29:54 | | 38 | Жарықтың түрлеріне талдама жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:30:42 | | 39 | Құжатқа түсіргенде көлеңкелерді болдырмау жолдарына талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:32:13 | | 40 | Табиғи жарық түрлеріне талдау беріңіз. |  |  |  | | | | | | |  |
|  | | |  |  |  | **Дата** |
| 41 | | | Жасанды жарық түрлеріне талдау жүргізіңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:33:48 |
| 42 | | | Фотографиялық портреттің маңыздылығын баяндаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:34:25 |
| 43 | | | Пейзаж жанрына анықтама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:34:55 |
| 44 | | | Натюрморт жанрына анықтама жазыңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:35:33 |
| 45 | | | Фоторепортаж жанрына анықтама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:36:02 |
| 46 | | | Диафрагманың артықшылығы режиміне "AV" түсініктеме беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:37:19 |
| 47 | | | Выдержканың артықшылығы режиміне "TV" түсініктеме беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:38:19 |
| 48 | | | Түнгі түсірілім жанрына сараптама жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:48:29 |
| 49 | | | Аэрофототүсірілім жанрының маңыздылығын баяндаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:49:56 |
| 50 | | | Құжатқа түсірудегі қажетті құрал-жабдықтарды атаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:50:35 |
| 51 | | | Фототүсрілімдерді сақтау форматтарын атаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:51:26 |
| 52 | | | Фотография жанрларына талдау жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:52:00 |
| 53 | | | Жанрлық фототүсірілмге сипаттама жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:52:32 |
| 54 | | | Су асты түсірімдеріне талдау жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:53:02 |
| 55 | | | Фототурға қажетті құрал-жабдықтарды атаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:57:14 |
| 56 | | | Архитектуралық жанрдың маңыздылығын баяндаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:58:13 |
| 57 | | | Композицияның негіздеріне талдау жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:58:53 |
| 58 | | | Суретке түсіріу мәдениетіне сипаттама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:59:31 |
| 59 | | | Авторлық құқықтарды сақтау тәсілдеріне талдау беріңіз. |  | №3 | 13.03.2014 0:00:08 |
| 60 | | | Әлемдегі және еліміздегі танымал фотоагенттіктерді атаңыз. |  |  |  |